



III MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

Coletânea de Momentos de Aprendizados nas Aulas de Arte Educação.

EMEF José Loureiro da Silva
Professora Mariuse Cardoso Borges

Nome completo, idade e turma de todos os alunos envolvidos:

- Turma C31
 - Alexandre Ribeiro
 - Aliny Silveira
 - Bianca Pereira
 - Carlos Alexandre Bruno
 - Cássio Nunes
 - Gabriel Gonçalves
 - Maiara Rodrigues
 - Pamela Vaz
 - Silvia Fontoura
 - Tainá Ferreira
 - Tales de Lima
 - William Bica
- TURMA C32
 - Ágata Niehus
 - Alax Figueiredo
 - Andrius Ilha
 - Charles Cunha

Evelyn Moisés

Gabriela da Rosa

Madson Rodrigues

Miquéias Silva

Nathalia Miranda

Nicholas da Rosa

Thainá Dias

Wanessa Toledo

Proposta pedagógica:

- Período: Março à Maio de 2014.
 - Estudos da arte Contemporânea através de visitas à exposições, pesquisas na internet, vídeos sobre “vida e obra” de artistas (Antônio Dias e Iberê Camargo) veiculados no youtube, bem como o alunos a utilização de linguagens como fotografia e vídeos para registro e elaboração de trabalhos.
 - Desenvolver nos alunos o gosto pelas linguagens contemporâneas, a criatividade e a autonomia de seu saber.
 - Aprimorar o domínio de programas de editores de vídeo, áudio e texto.
 - Desenvolver o gosto pela pesquisa através do laboratório de informática.

Em específico, visitou-se a exposição “Potência da Pintura de Antônio Dias”, no Museu Iberê Camargo. Logo após às atividades no museu, fez-se exposição dos trabalhos realizados na oficina de pintura.

No laboratório de informática pesquisaram-se as diferentes fases da obra de Antônio Dias nas décadas de 60, 70 e 80. Contextualizou-se

através de filmes cada década e assistiram-se vídeos da UFRGS – Arte e Memória: Anos Rebeldes (Curadoria: Fábio Magalhães).

Pesquisaram em grupo – Brasil na Linha do Tempo: 1960 até 1989, contextualizando então a obra de Antônio Dias. Finalizaram o trabalho com exposições de pinturas e releituras de imagens na Sala de Artes da Escola.